

# “Sublime” Côte d’Ivoire

WWW.TOURISME.GOUV.CI

INFOS

Trimestriel N°001 - MARS 2023

DOSSIER

Politique nationale  
des loisirs

**ASSAINIR LE SECTEUR  
ET EN FAIRE UN  
ACCÉLÉRATEUR DE  
CROISSANCE**



**SIANDOU FOFANA :**

“PASSONS AU PASS TOURISTIQUE...”

INTERVIEW

**DR KLO FAGAMA**



# Éditorial



## Directeur de Publication

Siandou FOFANA, *Ministre du Tourisme*

## Redactrice en chef

Géraldine VOVOR,  
*Directeur Communication  
et Documentation*

## Contributeurs

Marie Josée ASSANDE  
Rémi COULIBALY, Natalie AMANY,  
Audrey N'KPEOUDJE,  
Jean-Baptiste DAMO

## Tirage

1000 Exemplaires

## PASSONS AU « PASS » !

**L**ors d'un voyage dans notre « Sublime Côte d'Ivoire », riche dans sa diversité avec 13 circuits nationaux et 6 régionaux, ainsi que sa myriade d'offres de loisirs, il est assez difficile pour le touriste, étranger ou local, de tout visiter sans un minimum de préparation. Il faut compter, en sus, le budget pour accéder aux sites, hôtels, restaurants ou festivals et le temps qu'il faut perdre dans les files d'attente. Il existe cependant un moyen efficace et économique de visiter à son aise les endroits touristiques de notre destination et ce, à l'aune de son ambition d'être un pays à vocation touristique. Il s'agit du « Pass touristique ». De quoi s'agit-il ? Pourquoi faut-il adopter ce précieux sésame que nous avons, officiellement, lancé, le jeudi 9 février 2023, au Sofitel Abidjan Hôtel Ivoire, et qui sera actif, à la fin du premier trimestre de la saison en cours ? Le « Pass touristique Sublime Côte d'Ivoire » est une carte magnétique doublée d'une application de paiement et de réservation digitalisée qui s'érige comme une opportunité, une aubaine pour vendre la destination « Côte d'Ivoire », au moment où le pays s'apprête à accueillir la 34e édition de la Coupe d'Afrique des nations (CAN) de football, en janvier-février 2024. Mieux, avec la nouvelle politique nationale des Loisirs, elle s'avèrera comme un accélérateur de l'économie ludique. Quoique pas une baguette magique, le « Pass » est en passe de devenir un outil pour nos classes moyennes, dynamiques et avides d'évasions touristiques et ludiques, Passons donc au « Pass » !



*Mr Siandou FOFANA*  
Ministre du Tourisme

# Sommaire



**4** *Économie touristique ivoirienne*

**7** *Dossier*

**10** *À la découverte de...*

**13** *Visite Guidée*

**15** *Suivons le Guide*

**17** *Spécificités culinaires*

**19** *Paroles d'ivoiriens*

**20** *Jeux traditionnels*



# LANCEMENT DU *Pass-Touristique*



**L**e lancement du pass-touristique, plus tôt en février dernier, s'inscrit comme l'innovation de taille de ce début d'année 2023, dans le secteur du tourisme, en termes de digitalisation et de distribution de l'offre touristique nationale. Allez ! décryptons, à travers notre Scanner, la première solution de découverte et de paiements de services touristiques de notre Sublime Côte d'Ivoire.



Le déploiement de la stratégie de développement touristique et de promotion de notre destination « Sublime Côte d'Ivoire » édictée par le Gouvernement à travers le Ministère du Tourisme n'a pas fini de livrer ses secrets. Le dernier en date n'est autre que le lancement du pass-touristique. Une révolution touristique, qui permettra dans son utilisation quotidienne, une solution de paiement innovante des services, de nos sites, curiosités et richesses, ce en vue du développement du tourisme domestique, en Côte d'Ivoire et depuis l'international.

Cette carte prépayée, doublée d'une application de paiement et de réservation digitalisée, conçue en toute synergie avec ses partenaires VISA et ECOBANK, est une opportunité qui arrive à point nommé, pour le Ministère du Tourisme, afin de vendre la Côte d'Ivoire, au moment où le pays s'apprête à accueillir la 34ème édition de la Coupe d'Afrique des Nations de football (CAN 2023), en janvier-février 2024. Action adoubee par toutes les faitières, qui sont partie-prenante du projet et qui capitalise en phase de lancement, plus de 500 établissements du secteur touristique et ludique (hôtels, restaurants, bars, night-clubs, espaces de

jeux, parcs et réserves, compagnies aériennes, agences de voyages, etc.)

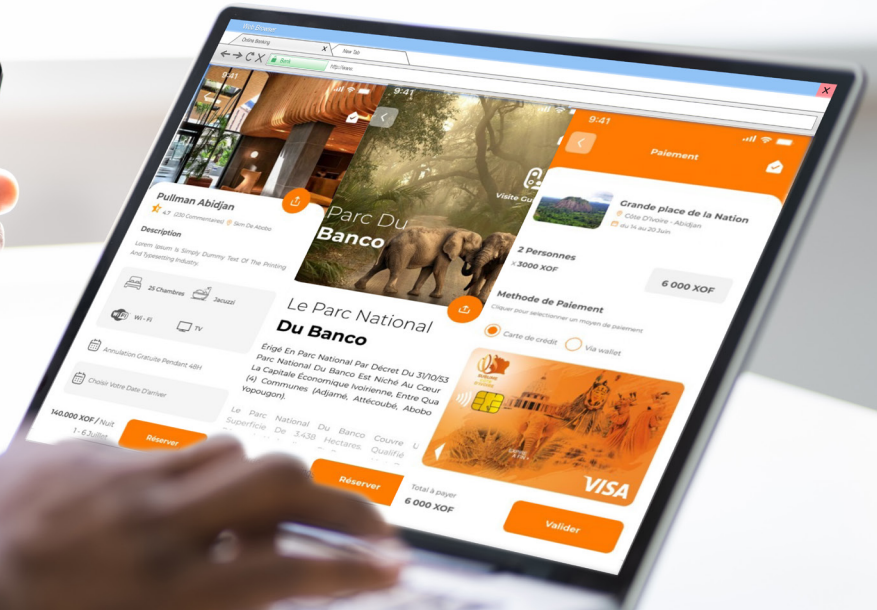
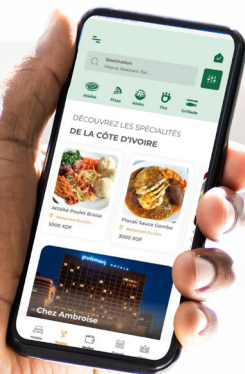
Notons, que ladite solution prévoit dans un premier temps, l'élaboration d'un répertoire de l'ensemble des établissements touristiques du pays, puis leurs équipements avec des systèmes adéquats, leur permettant ainsi, une meilleure gestion de la vente en ligne, de leurs inventaires en temps réel. Dans un second temps, cela induit une mise à disposition d'outils technologiques, visant à reverser (publier) leurs produits, offres et services dans une base de données digitale (plateforme). Toute chose qui permettra à terme, de fournir aux pays émetteurs de voyages, le contenu de ladite base de données.

Visant pour sa première année, un million de prospects, le pass-touristique devrait atteindre les cinq millions d'utilisateurs à l'échéance 2025, en conformité avec les objectifs de la stratégie nationale de développement touristique éponyme, « Sublime Côte d'Ivoire ».



# PASS TOURISTIQUE

Réinventer l'expérience du tourisme  
par la Digitalisation





*Tour d’Ivoire*  
Politique nationale  
des loisirs

**ASSAINIR LE SECTEUR ET EN  
FAIRE UN ACCÉLÉRATEUR DE  
CROISSANCE**

**L**e Conseil des Ministres du 18 janvier 2023 a adopté un décret portant réglementation des activités de loisirs. Aussi, importe-t-il, à l’aune de l’implémentation de la politique nationale des Loisirs, d’en vulgariser les démarches axiologiques et utilitaires

Le jeudi 9 février 2023 au Parc National du Banco a eu lieu l’Atelier de réflexion sur la dynamisation des activités de la Direction Générale des Loisirs. L’occasion était le prétexte tout trouvé pour passer en revue le décret du 18 janvier 2023 qui définit les obligations liées à l’aménagement

des établissements de loisirs, précise les conditions d’exercice des activités de loisirs ainsi que les modalités de contrôle de ces activités, en vue d’assainir le secteur des loisirs. Ce décret étend notamment le pouvoir de contrôle des services compétents du Ministère du Tourisme aux

parcs d’attractions, aux associations et fédérations de loisirs. Etant entendu que les domaines de l’industrie des loisirs comprennent : les restaurants, les parcs d’attractions, les théâtres, les hôtels, les lieux de jeux, les salles pour les groupes musicaux ou les conférences et les arènes

sportives. On peut également inclure des spas, des gymnases et des zones où l'on peut pratiquer des sports, comme le golf ou la navigation de plaisance dans le cadre de ladite stratégie. Tout ce qui est fait pour être apprécié et fait pour occuper ses heures de loisir fait essentiellement partie de l'industrie des loisirs. L'enjeu, in fine, de la Politique nationale des loisirs, est d'en faire un accélérateur de croissance, avec comme action prioritaire, un assainissement du secteur. Toutefois, il importe d'opérer une piqûre de rappel sur les horizons originels remontant à 2021 pour la véritable mue, pour cerner les fonctions et attributions, ainsi que le champ d'action de cette Direction générale sous la supervision et les directives du Ministère du Tourisme et selon la boussole de la Stratégie nationale de développement touristique : « Sublime Côte d'Ivoire ». C'est donc fort de tout cela que le ministère du Tourisme, en charge des Loisirs, a jugé indispensable de définir un référentiel, à travers un arrêté imminent du Ministre Siandou Fofana qui permettra de situer les actions à entreprendre dans un ensemble cohérent avec une vision prospective. Dans cette perspective, il a diligenté une étude « Diagnostic et orientations stratégiques » sur les loisirs en Côte d'Ivoire à laquelle s'attellent la Directrice générale des Loi-

sirs, Isabelle Anoh et ses équipes. Initialement Direction centrale et non générale depuis 2001, c'est le Décret n° 2021- 462 du 08 septembre 2021 portant organisation du Ministère du Tourisme qui édicte l'avènement d'une Direction générale des Loisirs. Avec pour principale mission, de mettre en œuvre la politique de l'Etat en matière de Loisirs selon les orientations du Ministre du Tourisme, en charge des Loisirs ; notamment à la lumière de la stratégie nationale de développement touristique : « Sublime Côte d'Ivoire ». Fonctionnelle depuis février 2022, la Direction Générale des Loisirs (DGL), a officiellement démarré ses activités par la Journée mondiale du loisir, le 23 avril 2022, par un jamboree au Parc national du Banco. Une opportunité pour la Directrice générale des Loisirs, Madame Isabelle Anoh et ses équipes de revisiter et présenter au grand public, la panoplie d'activités ludiques susceptibles d'être pratiquées dans notre « Sublime Côte d'Ivoire ». Et ce, conformément au thème de cette 2e Journée au plan mondial et la première en Côte d'Ivoire : « Les loisirs, source de bienfaits et droit pour tous ».

## Définition et typologie des loisirs

Selon Isabelle Anoh, le « Loisir se définit comme un ensemble d'activités auxquelles un individu peut s'adonner de plein gré, soit pour se divertir. Soit pour développer son information ou sa formation désintéressée, sa participation sociale volontaire ou sa libre capacité créatrice après s'être dégagé de ses obligations professionnelles, familiales ou sociales ». Le tout selon une typologie pentagonale. Les 5 types de loisirs étant : les loisirs physiques et sportifs ; les loisirs socio-éducatifs communautaires ; les loisirs culturels ; les loisirs scientifiques et ceux liés au numérique ; et enfin, les loisirs touristiques. Au titre des activités d'envergure menées, l'année écoulée, l'on note



l'organisation d'une **Colonie de vacances d'Etat**, le **Festival national des Jeux traditionnels**, l'**opération de recensement des opérateurs du secteur**, l'**installation de 10 clubs de jeux traditionnels**, l'**organisation du Week-end Camping au Parc du Banco**, la **consolidation de l'enquête socio-anthropologique portant sur plus de 200 jeux traditionnels menée depuis 2017**, entre autres.



## Attributions, organisation et fonctionnement

Les missions de la DGL sont, de façon résumée, de coordonner et d'évaluer les activités des Directions Centrales placées sous son autorité.

**La Direction Générale des Loisirs comprend deux Directions Centrales :**

- la Direction des Parcs de Loisirs, d'attraction et des Jeux Numériques ;
- la Direction de la Valorisation, de la Formation et de la Promotion des Jeux Traditionnels.

Les Directions Centrales sont dirigées par des Directeurs nommés par décret pris en Conseil des Ministres. Ils ont rang de Directeur d'Administration Centrale.

**Article 21 : La Direction des Parcs de Loisirs, d'attraction et des Jeux Numériques est chargée :**

- de veiller à la fiabilité et à la conformité aux normes des espaces, infrastructures et équipements techniques et professionnels des installations de loisirs ;
- d'instruire les dossiers de demandes d'autorisation nécessaires à la création et à l'exercice des activités et professions de loisirs en liaison avec la Direction du Guichet Unique ;
- d'encadrer, d'organiser et de promouvoir les activités de loisirs ;
- de promouvoir l'innovation technologique des jeux traditionnels et modernes ;
- de sensibiliser la population à la pratique des loisirs ;
- de concevoir et de mettre en œuvre un plan de promotion des loisirs à l'endroit des populations, des entreprises, des groupements sociaux et des structures administratives et politiques ;
- de mettre en place les référentiels et outils normatifs spécifiques au secteur des loisirs ;
- de mettre en place des outils de développement de loisirs responsables et durables ;
- de promouvoir et de valoriser les jeux traditionnels et les danses en tant que loisirs en liaison avec les ministères techniques concernés.

**La Direction des Parcs de Loisirs, d'attraction et des Jeux Numériques comprend deux Sous-directions :**

- la Sous-direction des Infrastructures, Espaces et Equipements de Loisirs ;
- la Sous-direction des Jeux Numériques.

Les Sous-directions sont dirigées par des Sous-directeurs nommés par arrêté. Ils ont rang de Sous-directeur d'Administration Centrale.

**Article 22 : La Direction de la Valorisation, de la Formation et de la Promotion des Jeux Traditionnels est chargée :**

- de sensibiliser la population à la pratique des loisirs ;
- de concevoir et de mettre en œuvre un plan de promotion des loisirs auprès des populations, des entreprises, des groupements sociaux et des structures administratives et politiques ;
- d'encadrer et d'assister les organisateurs de camps de jeunesse, espaces culturels, manifestations et festivals de jeux traditionnels ;
- d'identifier, de promouvoir et de valoriser les jeux traditionnels et les danses en tant que loisirs, en liaison avec les ministères techniques concernés ;
- d'apporter un appui technique aux populations et structures dans le cadre des activités de loisirs ;
- d'assurer le contrôle et le suivi de l'exploitation des infrastructures de loisirs d'utilité publique.

**La Direction de la Valorisation, de la Formation et de la Promotion des Jeux Traditionnels comprend deux Sous-directions :**

- la Sous-direction de l'Encadrement et de la Valorisation des Jeux Traditionnels ;
- la Sous-direction de la Vulgarisation et de la Promotion des jeux Traditionnels.

Les Sous-directions sont dirigées par des Sous-directeurs nommés par arrêté. Ils ont rang de Sous-directeur d'Administration Centrale.



# Dr Klo Fagama

**DG DE L’INDUSTRIE TOURISTIQUE  
ET HÔTELIÈRE**

« boutique - Hôtel, une atmosphère  
intime et un style idiosyncratique ».



une double tendance

**L**e Directeur général de l’Industrie touristique et hôtelière, Dr Klo Fagama, était l’un des invités sur le plateau du magazine télévisé « Made in Africa », une émission de la société de production audiovisuelle ELEPHANT & Cie, portant sur l’actualité économique et diffusé deux fois par mois, à 20H50 sur RTI 1. Le magazine met en lumière les grands enjeux autour des secteurs majeurs de l’économie du pays et fait également la part belle à des success-stories d’entrepreneurs locaux.

**Dr Klo a édifié l’auditoire sur les thématiques des boutiques - Hôtel et des Ecolodges, un double-tendance en plein essor dans le panorama hôtelier et touristique ivoirien.**

**De quand peut-on dater cette tendance des boutiques Hôtel et où est-elle apparue ?**

Les boutiques - Hôtel sont sans aucun doute la version 2.0 de l’hôtellerie moderne. En effet, l’écologie, le développement et la consommation durables, le numérique, l’Art et le design sont de fortes composantes du rayonnement culturel de ces hôtels. La boutique-Hôtel est un hôtel correspondant à un marché de niche apparu à partir des années 1980 aux États-Unis, en réaction à la trop grande standardisation des établissements des grandes chaînes hôtelières. En effet, il est généralement petit, de 10 à 100 chambres. Il est intime, créant l’ambiance d’un invité personnel dans une maison privée, plutôt que d’un simple occupant d’hôtel. Il a souvent des « espaces de vie » communs où les hôtes peuvent se rencontrer. La boutique-Hôtel se caractérise par son atmosphère intime et son style idiosyncratique. Il se distingue des grandes chaînes hôtelières en offrant une attention personnalisée et un hébergement stylé qui joue sur un thème, un style, un genre ...

Une boutique Hôtel aura toujours la particularité d’avoir une forme originale. On n’aura jamais l’impression de déjà-vu. Il sera souvent exploité de façon indépendante et ne sera pas affilié à une grande chaîne. Cela dit, conscient de la demande sur ce type d’établissements, les grands groupes se sont empressés de copier le modèle, en tous cas de tâcher de proposer une offre ciblée. Il est aussi possible qu’un hôtel soit indépendant, mais appartenant à une association d’hôtels de luxe, comme Relais & Châteaux.

**Est-ce un phénomène nouveau en côte d’ivoire ?  
Combien comptabilise-t-on de boutiques Hôtels à  
Abidjan ?**

En effet, le concept et l’apparition de ce type d’hébergement sont relativement nouveaux en Côte d’Ivoire, il faut les situer dans les dix dernières années, et nous pouvons dénombrer à ce jour entre 3 et 5 établissements inscrits dans ce registre. HLH Hôtel « Résidence Moboutou », Hôtel Le Palmier, etc.

## Cette tendance est-elle encouragée par la Direction Générale de l'Industrie Touristique et Hôtelière du Ministère ?

Absolument, la Direction Générale en charge du développement hôtelier encourage ce type d'offre qui est de plus en plus demandé par une catégorie de clients. Les tendances de la demande touristique internationale révèlent une niche non négligeable dirigée vers ce type d'hébergements capable de fournir un service sur mesure permettant d'échapper ainsi à la rigidité et à la standardisation des services des chaînes hôtelières internationales.

## Est-ce que le Ministère de tutelle a un regard sur la gestion de ce type d'hôtels ?

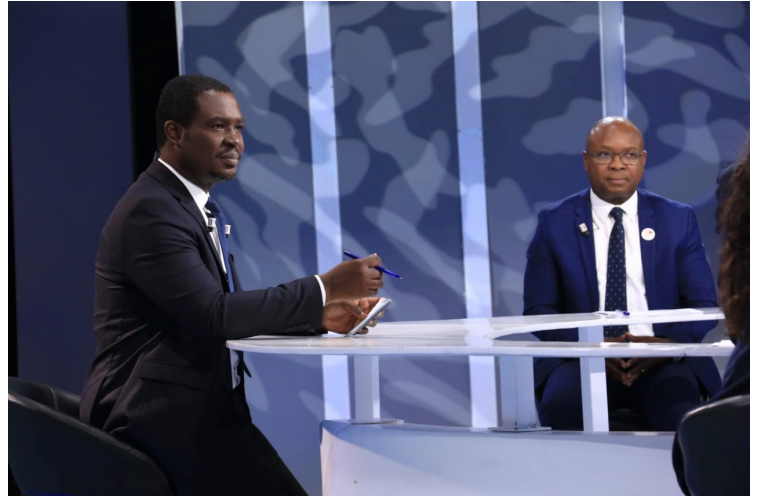
Plus qu'un simple regard, c'est même un regard particulier que l'administration porte sur ces établissements étant donné que le concept est nouveau. Dès lors qu'il s'agit d'hébergement, ces établissements rentrent dans le champs de compétence du Ministère du tourisme et sont régis suivant le code du tourisme au même titre que les établissements de tourisme traditionnels que nous connaissons.

## Sont-ils logés à la même enseigne que les chaînes hôtelières internationales ?

Oui, ces établissements sont logés à la même enseigne que l'ensemble des établissements de tourisme définis par le code du tourisme. Ainsi, ce sont les mêmes actes qui sont exigés, les mêmes process de contrôle et de normalisation ainsi que de classement qui sont appliqués.

## Pensez-vous que ce concept se développera davantage dans les deux, trois prochaines années ici en Côte d'Ivoire ?

Sans doute, le concept va inéluctablement se développer étant donné qu'il y a une demande internationale et interne pour une telle offre. Nous présageons qu'à l'instar des résidences hôtelières et autres Appart hôtels, les tendances de la demande touristique internationale vont exiger une mutation des services hôteliers qui vont prévoir une place pour les services sur mesure, au-delà des services de masse.



### « Allier développement économique et enjeu écologique »

## Aujourd'hui, tourisme doit-il aller de pair avec écologie pour limiter l'impact sur l'environnement ? Quels sont les défis ?

Cela va de soi, étant donné qu'aujourd'hui, la tendance de développement de tous les secteurs économiques porteurs de croissance s'inscrit dans les principes du développement durable. Le tourisme est d'ailleurs inscrit à l'ODD 8.9 avec pour objectif d'ici à 2030, d'élaborer et de mettre en œuvre des politiques visant à développer un tourisme durable qui crée des emplois et qui met en valeur la culture et les produits locaux.

Les défis c'est bien d'arriver à concilier le développement touristique comme activité économique avec la préservation de l'environnement d'une part et l'équité sociale d'autre part.

## Y-a-t-il une législation particulière qui encadre les écolodges ou les écohôtels en Côte d'Ivoire ?

Oui, la construction et l'exploitation des écolodges doivent se conformer au Code éthique du tourisme durable.

## L'Afrique Australe a-t-elle un train d'avance sur le développement des écolodges ? En quoi peut-on s'inspirer de ce qu'on trouve au Kenya ou en Afrique du Sud ?

Effectivement ces pays sont en avance sur nous dans ce domaine puisqu'ils ont adopté très vite le tourisme comme option de développement de leur économie. Le développement du tourisme de safaris a entraîné concomitamment le développement des écolodges. Le développement de l'écotourisme dans notre pays peut effectivement

s'inspirer des modèles réussis dans ces pays de l'Afrique Australe, mais aussi du Canada et surtout des Etats-Unis, où la méthode de la parkitecture (architecture appliquée aux parcs et réserves naturelles) a été inventée et implémentée avec succès dans l'aménagement et la valorisation touristique des parcs et réserves



de ces pays. En Côte d'Ivoire, comme exemple, nous avons le Kafolo écolodge dans le Parc National de la Comoé, le Nzi river lodge dans la zone de Bouaké et le développement en cours dans le Parc National de Taï, ainsi que les établissements Bini qui se sont positionnés sur cette niche.

### **Y-a-t-il d'autres projets d'écolodges à venir en Côte d'Ivoire ? Dans quelle région ?**

Oui, dans la dynamique de développement de l'écotourisme en Côte d'Ivoire et en rapport avec l'OIPR, globalement les Parcs et Réserves de Côte d'Ivoire pour lesquels la réglementation permet un aménagement et une valorisation touristique, vont certainement héberger des écolodges. En outre, certains sites pittoresques telles que les îles et les forêts classées peuvent également faire l'objet d'aménagement et de valorisation touristique avec à la clé le développement et l'installation d'écolodge en leur sein. La Sodef est d'ailleurs en train d'expérimenter cela dans les forêts classées de Grand Lahou.





## PLONGEONS LES PIEDS DANS LA TRADITION :

### *Le Gbéké vous accueille*

« **A** mou koa ô ! »  
« Amou n'vlê ô ! »  
Ce qui signifie, soyez les bienvenus en langue Baoulé.  
Et oui, vous êtes bel et bien en pays Baoulé, précisément dans la Région du Gbéké.  
Allez trêves de bavardages : embarquement immédiat pour découvrir le Gbéké et ses quatre (4) départements.  
La Région du Gbéké est située au centre de la Côte d'Ivoire à trois cent trente (330) kilomètres d'Abidjan.  
Si vous prenez la route, par la Nationale A3, vous ferrez 4 heures 36 minutes, et si vous êtes en avion, c'est environ 30 minutes de temps qu'il vous faudra pour rallier le Gbéké.

Peu importe le moyen de transport que vous aurez choisi, Bouaké vous ouvrira ses portes. Avec une superficie de 9136 km<sup>2</sup>, la population de la Région du Gbéké, selon le Recensement Général de la Population de 2014, est estimée à environ un million dix mille huit cent quarante-neuf (1.010 849) habitants, repartis en quatre départements : Bouaké (chef-lieu, est aussi la deuxième ville la plus peuplée de notre pays après Abidjan) Béoumi ; Sakassou ; Botro. Le Gbéké compte au total vingt(20) Sous-Préfectures et sept cent soixante-onze (771) villages. Il bénéficie d'une immigration sous régionale, avec plusieurs nationalités qui fait de lui le modèle de l'intégration Africaine par excellence.

Arrivé à destination, l'on vous conduira certainement à Sakassou, à 33 kilomètres de Bouaké, siège du royaume Baoulé où la Reine Akoua Boni II vous y attend. Prenons tout d'abord le temps d'admirer le palais Royal. C'est un véritable joyau architectural, dans lequel se mêlent histoire, tradition et mystère. C'est là, dans ce palais qu'ont rayonné les différents hameaux qui constitueront « la grande nation Baoulé ».  
C'est ici, que l'esprit de la Reine Abla Pokou, fondatrice du Royaume des Baoulés, continue d'irradier le grand corps constitué par l'ensemble de ses descendants. Pour manifester son hospitalité, le peuple Baoulé vous reçoit avec du vin de palme, communément appelé « Bandji » ou « M'mé n'zan » : la

boisson du palmier, en langue locale. Vous remarquerez également, qu'une libation sera faite, avec de la liqueur pour implorer les ancêtres afin que votre séjour soit agréable.  
Les Nouvelles données, place au partage. Signifions que c'est dans de la noix de coco taillée et lissée « N'zan awa », que l'on vous servira votre boisson. Le vin sera remis dans la paume droite par le plus jeune des notables paré de son beau pagne Baoulé. Haa les Baoulés ! Quelle société hiérarchiquement bien constituée !  
Pénétrons maintenant la belle cité : Sakassou.  
A sakassou le tourisme religieux bat aussi son plein, avec sa belle paroisse, dénommée « Notre Dame de Fourvière ». Notre marche à la recherche du

beau, du touristique ne fait que commencer.

Saviez-vous que le point central exact de notre sublime Côte d'Ivoire se trouve à Béoumi ?

ET oui ! Le point azimut de notre pays se trouve bel et bien dans la Région de Gbêkè, dans le département de Béoumi, précisément en face du Lycée Moderne, à un kilomètre du centre-ville.

Il est matérialisé par une borne circulaire faite de béton d'un diamètre de soixante (60) centimètres. Selon des scientifiques, cette borne est un point géostratégique, du fait de sa position équidistante des quatre points cardinaux du carré ivoirien.

Vous êtes invité à y faire un tour.

Cap sur Botro, Cette petite ville coquette avec ses rues bien bitumées qui rappellent 1 « Yamoussoukro miniature », regorge d'atouts culturels extraordinaires que l'on peut découvrir pendant le Festival International de la Culture et des Arts de Botro qui se tient chaque année au mois d'Août.

« Bouaké et sa piscine, ses grandes rues bien éclairées ».

Qui ne se souvient pas des paroles de cette célèbre chanson de l'Orchestre de la Fraternité Ivoirienne (OFI) de Bouaké chantée par maestro Ewo Fiessou et reprise par la cantatrice Aïcha Koné. Ce chant traduisait ainsi la magnificence et la splendeur d'un pôle d'attraction le plus prisé et le plus visité de Côte d'Ivoire.

Nous en parlons au passé, mais ne vous en faites pas : « Bouaké renaît de ses cendres ».

A Bouaké aujourd'hui, vous verrez avec joie le monument du vieux Gbêkè, fondateur de ladite ville ; le Centre Culturel Jacques Aka ; la grande cathédrale Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus ; le Monastère des bénédictins et des bénédictines ; les teinturiers de Dar Es Salam où vous pourrez vous procurer de beaux pagnes appelés « Indigo » ; le marché de Gros de Bouaké, où vous serez envahi par le vivrier ivoirien ; les falaises de Bongrabo, qui offrent un spectacle naturel époustoufflant.

Comment ne pas aimer le mythique stade de la paix de quarante mille (40 000) places, rénové à l'occasion de la CAN 2023 qui se jouera dans notre pays. L'Université Alassane Ouattara, temple du savoir donne également fière allure

à la ville. Bouaké regorge d'énormes infrastructures vitales : (routes, hôpitaux, avec la construction d'un grand Centre Hospitalier Régional (CHR) ; Banques ; Ecoles ; les administrations publiques...). Petit détour à TANOU-SAKASSOU, à la sortie Est de Bouaké, pour voir les femmes transformer l'argile en objets d'art spectaculaires.

Que dire des nombreux festivals ! « Bouaké OUFLE », « Bouake Pâquinou Festival », pour ne citer que ces deux-là. Les potentialités économiques de la Région sont diverses et touchent plusieurs secteurs d'activités, tels que le commerce, l'agriculture, l'industrie. Malgré la crise qu'a connue notre sublime ville, l'activité industrielle et Touristique est en plein essor avec l'établissement « Roger Gonfreville », spécialisé dans le textile. C'est d'ailleurs cette entreprise qui produit le pagne National de la Journée Internationale de la femme (le 08 Mars).

Les réceptifs hôteliers de la ville sont légion. L'incontournable RAN hôtel est en réhabilitation. Monsieur Le Ministre du Tourisme, Siandou Fofana y accorde du prix. Il a même effectué une visite de terrain le 07 février 2023 pour s'enquérir de l'avancement des travaux.

Sachez que si vous venez à Bouaké, vous ne repartirez pas les mains vides : Paniers, éventails, canaris ; mortiers, pilons, pagnes tissés, chaussures traditionnelles, filet de chasse et de pêche pourraient se glisser dans vos valises.

Avant de vous dire au revoir, faisons un tour au Mariage traditionnel de Monsieur Yao Jean Baptiste, animateur en langue Baoulé à la RTI Bouaké qui nous a servi de guide dans notre voyage au pays de la reine Abla Pokou. C'est là-bas, à son domicile, bien décoré à l'image d'un royaume Baoulé, au son des danses (l'Adjanou, l'Adjémélé, le Gôli...), que vous serez débordé de mets Baoulé (Igname bouillie accompagnée de pâte

à l'Aubergine et du Tilapia de Béoumi ; foutou igname à la sauce Gouagouassou, dans laquelle nage la viande de brousse fumée. Hum ! Quel délice !

Tous ces mets seront arrosés par le bon vin de palme, vous vous en souvenez certainement (M'mé n'zan)

Haa ! Le Gbêkè ! Vous y ferrez absolument une évasion entre culture et tradition.



**NATHALIE AMANI**

Journaliste au Ministère du Tourisme

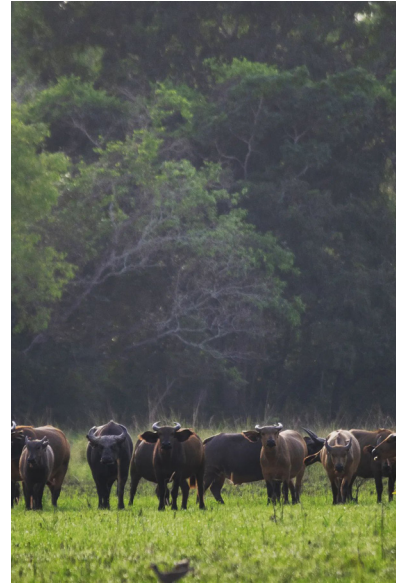
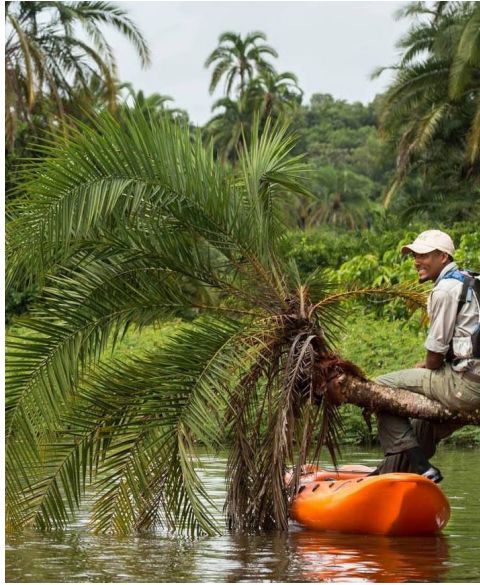
# N'ZI RIVER LODGE

*«Le dépaysement, c'est ici!»*



«La biodiversité assure notre qualité de vie en nous rendant bien des services. Les enjeux de sa préservation sont majeurs car il y va de l'avenir de l'Humanité, et c'est bien la mission que nous tâchons de tenir pour notre patrimoine écologique». S'exprimant ainsi, un tantinet en guise de profession de foi, Karl-Emmanuel Diakité, manager du N'zi River Lodge prouve, s'il en est besoin, qu'il est un écologiste invétéré. Il a de qui tenir, d'autant qu'en réalisant ce pari fou d'édifier un parc en pleine nature, il y a une vingtaine d'années, son géniteur Louis Diakité ne savait pas qu'il avait inculqué la sève vivifiante du tourisme vert à son fils. Nous le suivons dans les méandres boisés et hydrauliques de cet écran qui fait la fierté de notre «Sublime Côte d'Ivoire». Et comme le clame Karl-Emmanuel: «Le dépaysement, c'est ici!». en ce qui concerne l'équipe du Magazine «Sublime Côte d'Ivoire», nous pouvons confier que nous avons passé un séjour inoubliable dans des bungalows originaux, sans réseau de téléphone, dans ce merveilleux cadre, avec une équipe accueillante et aux petits

soins. Cette escale coupée du monde nous a permis de nous ressourcer. Et nous recommandons cette expérience à vivre et à revivre. Domaine de 41000 ha, confie le guide du jour, la réserve est jalonnée de vastes paysages vallonnés créés par les cours capricieux du fleuve N'zi et de la rivière Mafa qui en assurent la ceinture naturelle, le Parc de réserve, de faune et de flore « N'Zi River Lodge » est situé à 45 km au Nord-Est de Bouaké et à 25 km de la commune de Brobo. Votre séjour se révélera comme une exposition aux valeurs et traditions du terroir à travers une expérience humaine et eco-responsable; ainsi que l'observation, in situ, d'une population riveraine au coeur d'une stratégie de conservation qui contribue à un essor régional. La flore et la faune y sont aussi variées que riches et vous feront pousser des «Waouhhh» gratifiants. Entre buffles, reptiles, gazelles, oiseaux, vous rencontrerez Hamed, l'éléphant le plus populaire de Côte d'Ivoire pour ses frasques, qui semble désormais assagi depuis sa réinstallation dans la réserve.



Au sortir du jamboree, Karl-Emmanuel nous laisse en guise de réclame pour nos lecteurs :

«Imaginez un endroit où vous pouvez vous réveiller et voir le soleil se levant au-dessus des acacias, voir un troupeau de buffles à travers la savane et savourer un dîner gastronomique sous un ciel étoilé éblouissant, le tout dans la même journée. Bienvenue à la maison dans ces lodges conviviaux de la Réserve naturelle volontaire du N'zi River Lodges, où les clients sont traités comme des membres de la famille et où les safaris et les promenades dans la brousse sont sans précédent».

Rémi COULIBALY





# A TABLE!

**L**a cheffe Valérie Rollainth est diplômée du célèbre institut français Paul Bocuse qui fait partie de l'élite internationale des formations en management de l'hôtellerie, de la restauration et des arts culinaires. Auréolée de plus d'une vingtaine d'années d'expériences dans des restaurants de renommée mondiale, l'Ivoirienne a décidé de partager son savoir et son savoir-faire avec ses compatriotes. Mieux, le cordon bleu multicarte, coach en diététique et attachée à sa «Sublime Côte d'Ivoire», est aussi et surtout une ambassadrice du cacao, racine qu'elle considère comme sa racine la liant à sa mère-patrie, et le chocolat qu'elle promeut comme dessert aux mille et une vertus. Valérie, à travers ce poème, déclame son amour de cacao-chocolat et entend conscientiser ses frères et soeurs sur la nécessité de s'alimenter sainement avec des produits de qualité. Dont l'or brun Made in Côte d'Ivoire est un nectar!

## ▶ ODE AU CACAO, CE NECTAR AUX MILLE ET UNE VERTUS !

Le chocolat se délecte pour ses arômes qu'il soit ambré, tannique, boisé, ou fruité le plaisir reste vivifiant. Laissons nous guider par sa magie tant son patelin revitalise nos sens. La gourmandise sera de mise pour notre santé avec la tablette noire à 70 pour cent riche en polyphénols que je vous recommande.

Nous recherchons tous de l'alchimie aussi je vous présente le Cacao. Cette cabosse ne m'a jamais déçue à tout âge de mon évolution, ma rencontre majestueuse avec mon bel ami remonte alors à mon enfance. Cet arbre me fascinait tant par son feuillage que la diversité de couleurs de ses cabosses. Quand bien même j'ignorais ses valeurs nutritionnelles sur la santé le cacaoyer m'envoûtait. Cette fascination m'a permis d'être fidèle à sa douceur gustative aujourd'hui je réalise ses richesses nutritionnelles notamment les

flavonoïdes. Que je souhaite partager avec vous afin de connaître vos sentiments sur le chocolat. J'ai toujours eu la grâce naïve fillette insouciante de gambader sous ses feuillages. Mon regard d'antan se mue à présent en dévotion pour la puissance que m'apporte sa force et son caractère. Ce délice m'a transportée sur la curiosité de découvrir ses valeurs nutritionnelles au fil des années. Le cacao grâce à la théobromine est apte à baisser notre fatigue, qui plus soyeuse que la caféine va agir sur la durée. Le duo caféine & théobromine amplifie la concentration et booste notre mémoire. Et ce qui me séduit d'avantage c'est nul doute que cette molécule euphorisante libère de l'adrénaline.

Vous l'aurez compris, j'ai un faible pour notre bel ami pas vous ??? Je sens de l'hésitation, encore, à l'égard de mon cacaoyer alors je

lance mon plaidoyer.

Saviez-vous que ses flavonoïdes contribuent à l'amélioration des capacités cérébrales et protègent le cerveau ? Saviez-vous que le Cacao nous protège aussi des maladies cardio-vasculaires ? Saviez-vous qu'ils sont à l'origine de la production d'oxyde nitrique qui améliore l'afflux sanguin dans le cerveau ? Saviez-vous que ces anti-oxydants remplis de polyphénols, riches en vitamine E vont aider notre corps à lutter contre le stress oxydatif et le vieillissement cellulaire.

Nous sommes tous concernés par la santé, la tentation peut aller du chocolat au lait au chocolat blanc sauf qu'ils contiennent tellement de sucre que cela ne serait pas judicieux. La pépité sera ainsi attribuée uniquement à notre chocolat noir à plus de 70 pour cent, valeur sûre de notre bien-être. Deux carrés tous les jours autant ne pas boudier notre plaisir.

Une page se tourne toutefois octroyer à notre si beau chocolat une nouvelle compréhension de notre intérêt gustatif aspire à capitaliser notre bien-être. Splendide cacaoyer, les temps changent, les styles aussi et je te souhaite d'être reconnu afin de zipper. Déllassons-nous avec le cacao bon pour le moral car antidepresseur naturel. Ses fèves contiennent de la serotonine cette hormone liée à notre aisance suscitera de voir la vie en rose dans le dessein de changer notre perception liée quelque fois à la mauvaise interprétation de l'instant. Profitons de la tryptophane cet acide aminé essentiel pareillement le neurotransmetteur qui permet à notre corps de créer de la serotonine. Ses fèves si magnanimes ont encore une très haute teneur en magnésium merveilleuse intention de diminuer notre stress. Que de bienveillance me diriez-vous !

Je suis accro, je l'avoue à la capacité du cacao à améliorer notre humeur. Qu'en pensez-vous ?

Le chocolat permet d'évoluer sereinement, une piste saine pour l'alimentation des petits et grands . Le cacao rassemble toute génération confondue pour partager de belles émotions : fondant au chocolat , brownie, bon chocolat chaud que sais-je... La perspective avec mon joli cacao est si vaste que découvrir la satisfaction et le calme qu'il procure m'enchantent à l'idée de vous transporter dans ses valeurs nutritionnelles.

Je vous l'accorde les termes techniques peuvent paraître rebarbatifs et vous lasser de mon enthousiasme en chemin. Cependant si je vous réunis à mon chahut je fais le vœu de vous séduire avec toutes ces valeurs nutritionnelles.

Le cacao peut aussi restreindre les crises cardiaques désolée de casser l'ambiance mais mon Amour pour la cabosse n'a pas de limite. Comprenez ainsi mon affection, mon admiration envers ce bel arbre. Car le phénomène des flavonoïdes augmente le niveau d'oxyde nitrique ce qui dilate les artères et les vaisseaux sanguins améliorant ainsi la circulation sanguine, réduisant le mauvais cholestérol tout comme la pression artérielle .

Saviez-vous qu'il nous aide à mincir et à contrôler notre poids si évidemment notre appétence respecte le chocolat noir à 70 pour cent et plus. N'est-ce pas grandiose de pouvoir contrôler notre poids ? Le Cacao est si nutritif qu'il nous apporte de l'énergie, réduit notre appétit et augmente la sensation de satiété. A nous le corps de rêve ! Voilà l'accord parfait trouvé entre plaisir et bien-être. Des fèves à la poudre ou crues constituent le capital fort pour nos enfants afin qu'ils grandissent sereinement et soucieux de l'information avec intelligence sans palabrer sur leur alimentation. L'astuce est d'avoir la lumière sur le maximum de valeurs nutritionnelles et la Fée que je suis saura selon la circonstance stimuler les 5 sens. Soit par l'assiette gustativement , l'odorat pour les saveurs, l'ouïe pour la nutrition, le toucher pour le potager enchanté et la vue de mon monde que j'aimerais davantage vous faire découvrir si vous le permettez.

Jet de poudre de Cacao et le charme, opèrent la groupie que je suis, ambitionnent de vous transmettre mes émotions tant ils partagent ma vie au quotidien pour le bonheur simple qu'ils m'apportent.



**Valerie Rollainth**

Diplômée de l'Institut Paul Bocuse (Lyon/France),  
Cheffe au Domaine de Ker Ansquer, Diététicienne,  
Coach en alimentation équilibrée

# QUELLE PLACE ACCORDEZ-VOUS AUX LOISIRS DANS VOTRE FAMILLE ?



## STÉPHANE DÉPIÉ

(Pompiste)

Les loisirs sont importants dans ma vie. Ils permettent d'évacuer le stress de la semaine de travail. Prendre un pot et manger un bon plat avec sa famille et ses amis, c'est merveilleux. Et surtout cela raffermi les liens.

## MICHELLE OUFFOUET

(Propriétaire de cave)



J'ai remarqué qu'il ya de l'engouement les week-ends dans mon espace.

Ce qui veut dire que les ivoiriens accordent une place de choix à la détente et au divertissement. Pour moi, aller à la plage avec mes enfants et mon époux nous procure des moments de bonheur, surtout les enfants sont très contents. Je peux donc dire que les loisirs sont importants.

## AGNALÉ MARIE-NOELLE

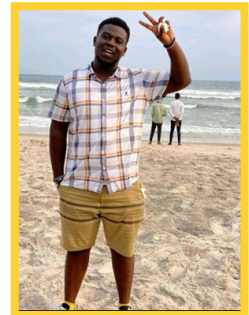
(Agent CNAM)



Les plages, les maquis, les restos et les sorties de groupe, c'est super important. Ça détend et ça fait oublier nos problèmes. Les loisirs apportent beaucoup d'équilibre dans notre vie.

## MICHEL ASSÉMIEN

(Photographe-cadreur)



Moi j'aime beaucoup m'amuser les week-ends pour déstresser. La plage, les bouffes-party et autres loisirs accessibles nous permettent de passer de bons moments. Ce qui me plaît en Côte d'Ivoire, c'est que pour les activités de loisirs, il y'en a pour tout le monde. Ceux qui ont les moyens vont à Assinie et ceux qui ont une vie modeste peuvent aller à la plage à Port-Bouet, Bassam ou partager un pot ou manger quelque chose dans un maquis. Tout ça c'est les loisirs.

Réalisé par JB DAMO

# L'AWALÉ

*l'emblématique et stratégique !*



Le jeu est devenu au cours des dernières décennies, l'un des plus importants jeux de stratégie. Des tournois ont lieu chaque année en Afrique de l'Ouest, dans de nombreux pays européens notamment à Cannes (France) durant le Festival des jeux en février-mars, ainsi qu'au musée suisse du jeu à La Tour-de-Peilz (Suisse) ainsi qu'aux Caraïbes. C'est pourquoi on lui trouve de nombreux noms :

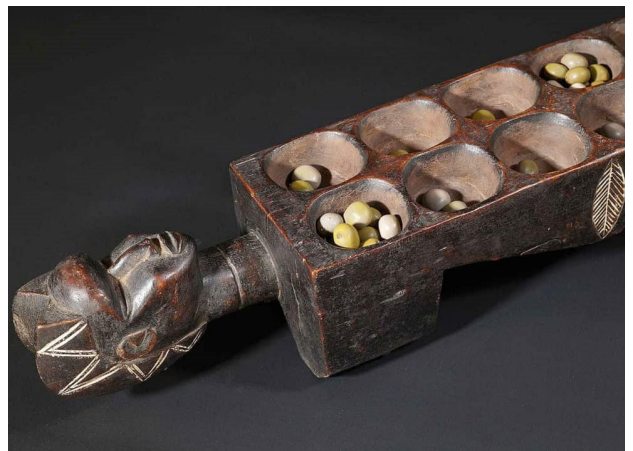
Wôli (bambara au Mali), Adi (ewes au Ghana), Awalé (Côte d'Ivoire), Awélé (Côte d'Ivoire), Ayo (yoruba au Nigeria), Wure (wolof au Sénégal), Ourin (Cap-Vert), Oware (akan au Ghana), Sija (au Tchad), Wari (Caraïbes), etc. Il est jouable en ligne.

Les jeux, faut-il le rappeler avec emphase, représentent une forme d'expression de la société qui les

Si un jeu est bien représentatif du continent africain, c'est bien l'Awalé aussi surnommé le « Jeu d'échecs africain ». C'est le plus répandu de la famille « Mancala » en Arabe ou « Semaille » car régi par un même principe : on sème des graines dans des trous, pour pouvoir les récolter. L'Awalé se joue à deux, face à face, sur deux rangées de six trous dans le sol. Chaque joueur place quatre graines ou pierres dans chacun de ses six trous et les joueurs se relaient pour ramasser toutes les pierres d'un trou et les déposer une à une dans un autre. Le but du jeu est d'avoir récupéré le plus de graines à la fin de la partie.

pratique et reproduisent toujours la réalité d'une époque. Les jeux d'Afrique, en particulier les jeux de société, existent depuis des milliers d'années, et nombre de ces jeux ont été mis au jour par des archéologues. Certains ont été retrouvés sur des peintures telles que celle trouvée dans la tombe de la reine Néfertari montrant son jeu Senet, probablement le plus ancien jeu de plateau du monde et similaire au backgammon moderne.

Rémi COULIBALY





MINISTÈRE  
DU TOURISME



# Connais-tu ma sublime Côte d'Ivoire ?



Le **tématé** est une danse traditionnelle wobé, une ethnique de l'ouest de la Côte d'Ivoire.



Les **singes sacrés** de la forêt de Gbèpleu à Man, dans l'ouest de la Côte d'Ivoire.



Le **village de Dągbego** est une localité située dans la région du Bas-Sassandra (au sud-ouest du pays).



La **Grande mosquée de Kong** est un édifice religieux islamique situé dans la ville de Kong au nord du pays.



SUBLIME  
CÔTE  
D'IVOIRE



Ministère du Tourisme de Côte d'Ivoire



Ministère du Tourisme de Côte d'Ivoire



infos@tourisme.gouv.ci / www.tourisme.gouv.ci

